NOTA DE PRENSA

Salamanca, noviembre de 2026

Cómo morir en Dénia, un thriller de género negro donde el crimen se instala en la costa mediterránea

> *Isabel Ferrando y Jorge Castro regresan tras Destrozados con una nueva historia de suspense que utiliza la investigación, la tensión y los secretos como motores del relato.*

Cartem Cómics · Colección Spanish Bombs

El género negro no necesita callejones lluviosos ni grandes ciudades para construir una atmósfera inquietante. *Cómo morir en Dénia*, la nueva novela gráfica de Isabel Ferrando y Jorge Castro publicada por Cartem Cómics y a la venta desde el 19 de noviembre, traslada el crimen, la investigación y el misterio a la costa mediterránea y convierte un entorno asociado a la luz y al mar en escenario de suspense.

La obra se plantea como un thriller en el que la investigación hace avanzar una historia marcada por la tensión, las dudas y los secretos. Frente a la aparente tranquilidad del paisaje mediterráneo, el relato introduce las zonas oscuras propias del noir y juega con el contraste entre un espacio reconocible y aquello que puede permanecer oculto bajo su superficie.

Ese desplazamiento geográfico constituye uno de los principales rasgos de la propuesta. El género negro se acerca a un contexto cotidiano, alejado de los escenarios urbanos más habituales, y encuentra en Dénia y su entorno un territorio desde el que construir peligro, incertidumbre y una sensación de proximidad que refuerza la intriga.

Cómo morir en Dénia supone además el regreso conjunto de Ferrando y Castro después de *Destrozados*. En su anterior novela gráfica, ambos ya habían explorado el crimen desde la ficción tomando como punto de partida un caso ocurrido en Dénia. El nuevo título mantiene su interés por el género negro, pero abre una historia distinta construida alrededor del misterio y la investigación en una serie de crímenes que conmocionaron a toda una ciudad.

La continuidad entre ambos trabajos se encuentra, sobre todo, en su manera de acercar el noir a escenarios y personajes próximos. La violencia y el delito dejan de percibirse como algo lejano para irrumpir en un espacio reconocible, una elección que permite que la amenaza resulte más cercana al lector y que el paisaje participe activamente en la atmósfera de la obra.

El trabajo conjunto vuelve a repartir las funciones creativas entre Isabel Ferrando, responsable del guion, y Jorge Castro, encargado del apartado gráfico. La colaboración iniciada con *Destrozados* encuentra así una nueva vía dentro del thriller, con una historia que se apoya en las posibilidades de la narración gráfica para dosificar información, sembrar dudas y sostener la tensión.

Ferrando, nacida en Dénia, y Castro, establecido en la ciudad desde 2001, conocen además de primera mano el territorio en el que sitúan la obra. Ese conocimiento aporta una dimensión cercana al escenario sin desplazar el centro de esta versión: una historia concebida para lectores de novela negra, thriller y cómic criminal.

Los autores presentarán la novela gráfica el mismo día de su lanzamiento, el jueves 19 de noviembre a las 19:30, en la Biblioteca Pública Municipal de Dénia (C/ Sant Josep, 6). En el acto, en

el que también firmarán ejemplares, estarán acompañados por el escritor Jovi Lozano-Seser y por Daniel Díez, director de Cartem Cómics.

Con *Cómo morir en Dénia*, Cartem Cómics suma a su colección *Spanish Bombs* un nuevo título de género negro español que lleva la investigación y el misterio hasta la costa mediterránea. Una novela gráfica donde la luz del paisaje convive con las sombras de una historia criminal y donde, detrás de la normalidad, siempre puede quedar algo por descubrir.



PRESENTACIÓN Y FIRMA

Jueves 19 de noviembre · 19:30 h

Biblioteca Pública Municipal de Dénia Juan Chabás

C/ Sant Josep, 6 · Dénia (Alicante)

Con Isabel Ferrando y Jorge Castro. Presentan: Jovi Lozano-Seser, escritor, y Daniel Díez, director de Cartem Cómics.

CONTACTO DE PRENSA

Cartem Cómics · aimara@cartemcomics.com